מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה הראלי ואת שלבי ההפעלה שלו
- לזהות את התפקידים השונים בצוות ואת תרומתם לעבודת הצוות
- לתרגל חשיבה על תובנות חוסן שעולות מהפעילות

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – מבנה הראלי - שאלות אמריקאיות

1. ב – 20 דקות
2. ב – 3 דקות
3. ב – 4 דקות
4. ג – 30 שניות
5. ב – 2 נקודות
6. ב – 3-5 תלמידים

חלק ב' – מי עושה מה - התאמת תפקידים

1 – ה (מפעיל/ה את הטיימר ומכריז/ה על הזמן ועל המעבר)
2 – ד (מסביר/ה את הכללים וסופר/ת ורושם/ת ניקוד בהגינות)
3 – א (דואג/ת שכל אחד/ת ינסה ומזכיר/ה לנסות שוב)
4 – ב (מוביל/ה את 30 שניות התכנון בתחילת כל תחנה)
5 – ג (בוחר שם ומקבל כרטיס ניקוד לפני תחילת הסבב)

חלק ג' – סדר השלבים בראלי

1. בוחרים אתגרים ומכינים תחנות עם חומרים והוראות
2. מחלקים לצוותים ובוחרים שם וכרטיס ניקוד
3. מתחילים סבב תחנות, כ-3 דקות בכל תחנה
4. השופט/ת בכל תחנה רושם/ת ניקוד
5. סופרים נקודות ועורכים שיחת תובנות בסיום

חלק ד' – נכון או לא נכון - כללים ובטיחות

1. לא נכון – מטעמי בטיחות לא רצים בין השולחנות
2. נכון – זהו כלל בטיחות שמוזכר בפעילות
3. נכון – המספור עוזר בסבב המסודר
4. לא נכון – כל צוות מקבל מחמאה, לא רק המנצח
5. נכון – תמיד יש דרך להשתתף בתפקיד כמו שופט/ת או שומר/ת זמן

חלק ה' – תובנות שלמדנו - רפלקציה

1. לחלק תפקידים מהר ולהקשיב לרעיון הראשון שעולה
2. ניסינו שוב ועודדנו זה את זה
3. תשובה אישית המסבירה את הבחירה
4. לנשום עמוק, להתמקד במשימה ולא להילחץ

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תיאור נכון של אחד התפקידים - שומר/ת זמן, שופט/ת, מעודד/ת או קפטן/ית תכנון
- 3-4 דקות לתחנה, תלוי במספר התחנות
- תשובה הקשורה לעבודת צוות, התמדה, הרגעה עצמית או שיתוף פעולה

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ בפועל חלק מהתחנות לפני מילוי הדף כדי שהתלמידים יחוו את הראלי בעצמם
- כדאי לחלק תפקידים אמיתיים (שופט/ת, שומר/ת זמן) לתלמידים בזמן הפעילות בכיתה
- אפשר לקשר את שאלות התובנות לדיון קבוצתי קצר בסיום השיעור

דף תרגול: ראלי אתגרי דקה

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נלמד על ראלי אתגרי הדקה: איך מפעילים אותו, מי עושה מה בתחנה, ומה לומדים בסוף.

מילון קטן:

ראלי	פעילות שבה עוברים בין כמה תחנות קצרות
תחנה	עמדה עם אתגר קצר וחומרים
סבב	מעבר מסודר של כל הצוותים בין התחנות
קפטן/ית תכנון	מי שמוביל את 30 שניות התכנון בתחילת תחנה
שופט/ת	מי שמסביר/ה את הכללים ורושם/ת ניקוד
שומר/ת זמן	מי שמפעיל/ה את הטיימר ומכריז/ה על הזמן
מעודד/ת	מי שדואג/ת שכולם ינסו ולא נשארים לבד
תובנה	מסקנה או למידה שעולה משיחה בסוף הפעילות

1 חלק א' – מבנה הראלי - שאלות אמריקאיות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה זמן אורך הראלי?

א) 10 דקות ב) 20 דקות ג) 30 דקות ד) 45 דקות

2. כמה דקות בכל תחנה כשיש 5 תחנות?

א) 2 דקות ב) 3 דקות ג) 4 דקות ד) 5 דקות

3. כמה דקות בכל תחנה כשיש 4 תחנות?

א) 3 דקות ב) 4 דקות ג) 5 דקות ד) 6 דקות

4. כמה זמן יש לתכנון לפני האתגר?

א) 10 שניות ב) 20 שניות ג) 30 שניות ד) דקה שלמה

5. כמה נקודות בונוס יש על עבודת צוות?

א) 1 נקודה ב) 2 נקודות ג) 3 נקודות ד) 5 נקודות

6. כמה תלמידים בכל צוות?

א) 1-2 תלמידים ב) 3-5 תלמידים ג) 6-8 תלמידים ד) 10 תלמידים

2 חלק ב' – מי עושה מה - התאמת תפקידים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שומר/ת זמן	___	**א.** דואג/ת שכל אחד/ת ינסה ומזכיר/ה לנסות שוב

2. שופט/ת	___	**ב.** מוביל/ה את 30 שניות התכנון בתחילת כל תחנה
3. מעודד/ת	___	**ג.** בוחר שם ומקבל כרטיס ניקוד לפני תחילת הסבב
4. קפטן/ית תכנון	___	**ד.** מסביר/ה את הכללים וסופר/ת ורושם/ת ניקוד בהגינות
5. צוות	___	**ה.** מפעיל/ה את הטיימר ומכריז/ה על הזמן ועל המעבר

3 חלק ג' – סדר השלבים בראלי

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	השופט/ת בכל תחנה רושם/ת ניקוד
☐	בוחרים אתגרים ומכינים תחנות עם חומרים והוראות
☐	מחלקים לצוותים ובוחרים שם וכרטיס ניקוד
☐	סופרים נקודות ועורכים שיחת תובנות בסיום
☐	מתחילים סבב תחנות, כ-3 דקות בכל תחנה

4 חלק ד' – נכון או לא נכון - כללים ובטיחות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מותר לרוץ בין השולחנות כדי להגיע מהר לתחנה הבאה.	☐	☐
2	לפני שימוש בבלונים כדאי לבדוק רגישות ללטקס.	☐	☐
3	התחנות ממוספרות כדי שהצוותים ידעו לאן לעבור.	☐	☐
4	רק הצוות המנצח מקבל מחמאה בסיום.	☐	☐
5	אפשר להשתתף בראלי גם בלי להיות בצוות משחק, למשל כשופט/ת.	☐	☐

5 חלק ה' – תובנות שלמדנו - רפלקציה

ענו בקצרה.

1. מה עזר לצוות שלכם לתכנן מהר בתוך 30 שניות?

2. איך הגבתם כשמשהו לא הצליח בתחנה?

3. איזה ערוץ הפעלתם הכי הרבה בתחנות - גוף, שכל, חברה או דמיון? ולמה?

4. איך אפשר להרגיע את עצמכם כשהשעון לוחץ?

כרטיס יציאה

כתבו תפקיד אחד בתחנה והסבירו מה הוא עושה

כמה זמן בדרך כלל מוקצה לכל תחנה בסבב

כתבו תובנה אחת שאפשר ללמוד מהראלי

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀